

# 从“中山装”到新“中式礼服”，我国外交新时代的礼服华章



春梅狐狸 传统服饰研究者

2018-12-04 07:26:51 来源：观察者网

[https://www.guancha.cn/ChunMeiHuLi/2018\\_12\\_04\\_481978\\_s.shtml](https://www.guancha.cn/ChunMeiHuLi/2018_12_04_481978_s.shtml)

【文/观察者网专栏作者 春梅狐狸】

当地时间11月28日晚，正在西班牙进行国事访问的中国国家主席习近平出席西班牙国王费利佩六世在马德里王宫举行的隆重欢迎宴会。细心的人可能会发现，习主席穿的是一件看起来像“中山装”，但似乎又有些不同的服饰。服饰的微妙变化，自然也引起的媒体的注意，而29日的时候外交部发言人耿爽作出回应，用“中式礼服”来称呼这种服饰，并且向记者说明“这是一个非常正式的场合，穿中式礼服出席符合这个场合的着装要求”，“中方领导人穿中式礼服应该已经不是第一次了”。



身穿“中式礼服”的中方人员（@央视网）

这套“中式礼服”其实早在2014年，习近平应荷兰王国国王威廉—亚历山大邀请对荷兰进行国事访问时就在出席国宴时穿着过，而后在2015年出席英国女王伊丽莎白二世举行的欢迎晚宴上再次穿着。是有脉络可循的、代表我国在正式场合的“中式礼服”，但是又和曾经的“中山装”有明显的区别。

“中山装”的显著特点，如直翻领、带有笔架盖的四个贴袋、衣襟扣全部被放弃了，取而代之的是立领、简洁的暗门襟、无兜盖的左胸袋，并且装饰有口袋巾。所以，从外形来说，被重新设计的“中式礼服”更接近“青年装”。



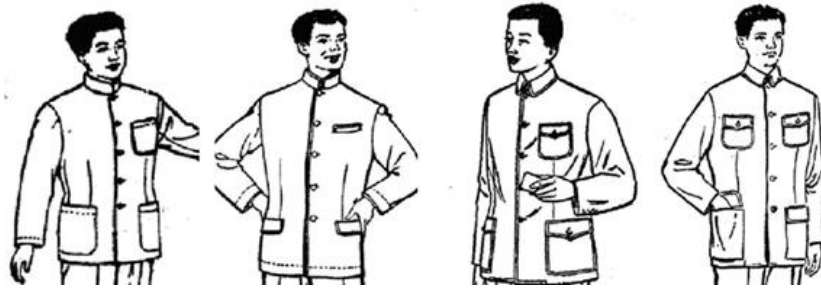
穿着“中山装”的毛主席



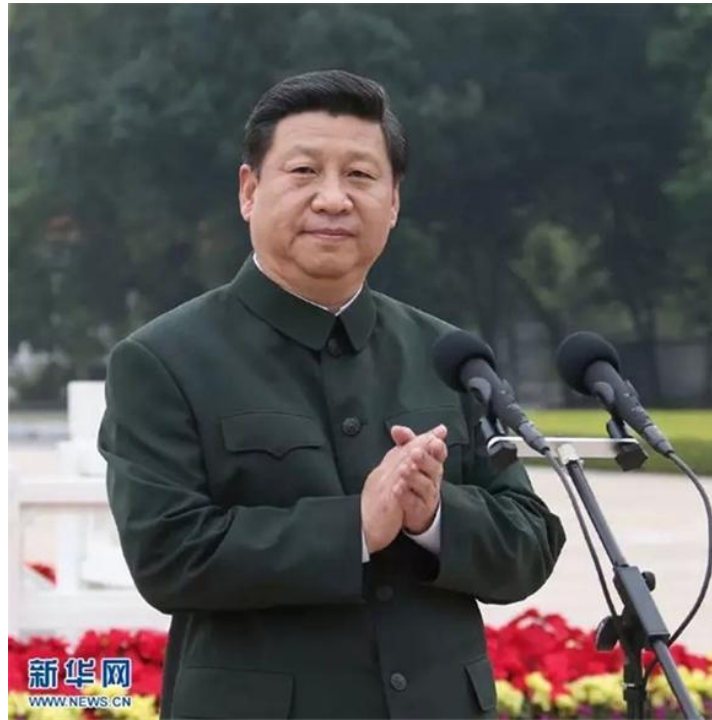
1958年剪裁书中的“青年服”形象

很多人对于什么是“青年装”可能不太熟悉，但只要问一下家中长辈就会发现，这其实曾经是上个世纪中国普遍流行的服饰。除了“青年装”，外形上十分相似的还有“劳动装”、“军便装”、“两用衫”等，由于时代变迁带来经济发展的同时，也丰富了我们这一代人的衣柜，以至于大家对于这些服饰逐渐淡忘了。

而当再看到它们的时候，便笼统的全部使用“中山装”称呼，而实际上他们之间是有差异的。



1958年剪裁书中的学生装、劳动装、中山装



穿着“军便装”的习主席。2012年12月10日，中共中央总书记、中央军委主席习近平在广州会见驻穗师以上领导干部时发表重要讲话。新华社记者 王建民 摄

在外交的不同类型场合中，如何选择服饰作为我国的形象代表，是一件严肃严谨又体现民族精神的事儿。在外交部官网“礼宾知识-服饰”页面下，对于男性着装只大致规定了可以穿着穿中山装、民族服装、西装，以及两用衫。很多人恐怕连“两用衫”是什么，都已经无法分辨了，可见这份资料已经越来越难以适应新时代的需求。

而且，场合的正式程度不同，服装也需要作以区别。比如在这次对西班牙的国事访问之中，当地时间27日在马德里萨苏埃拉宫的会面里，习主席和费利佩六世都是穿着普通的西装，而女士也是穿着露出小腿或脚踝长度的旗袍或连衣裙，可见这是一个一般性的会面场合。而28日晚的欢迎宴会则隆重许多，费利佩六世国王穿着了我们俗称“燕尾服”的晚礼服，是晚间的正装大礼服。习主席穿着的“中式礼服”便是应对这样的正式场合或典礼而诞生的有别于西式礼服的正装。



当地时间11月27日，国家主席习近平在马德里萨苏埃拉宫会见西班牙国王费利佩六世。这是习近平和夫人彭丽媛同费利佩六世和王后莱蒂西娅合影。新华社记者李学仁 摄



当地时间11月28日晚，正在西班牙进行国事访问的中国国家主席习近平出席西班牙国王费利佩六世在马德里王宫举行的隆重欢迎宴会。这是习近平和夫人彭丽媛同费利佩六世国王和莱蒂西娅王后合影。

新华社记者黄敬文 摄

在历史上，我国便是一个对于“礼”十分繁复的古国，体现在服饰上就是即便礼服也会因根据场合和身份被细分成许多种类，细则可以在《会典》中动辄写上十几页。

推翻帝制以后，中华民国的第一份《服制》就显得平民许多，只分为了大礼服和常礼服。其中大礼服照搬了西式礼服，常礼服里才出现了中国传统服饰，并且另外还是列了西式服装的选择。这种中西服饰并行的路线，到了民国十八年和三十一年时期再次修订《服制条例》依然被保留，所变化的是，礼服被进一步简化只保留了常礼服，而西式服装开始出现“诔襟”和“中山装”。从服饰的变化上就不难看出，这是一个对落后中国打碎又逐步逐步重拾信心的过程。

圖一第  
(三)  
式褲



前襟開用暗扣上  
線左右用挂扣

圖二第  
(一)  
服帶中畫  
式禮佳



長與膝齊袖與手齊  
前對襟後下端開

圖一第  
(一)  
服禮大用畫



長與膝齊袖與手齊  
前對襟後下端開

圖一第  
(二)  
式服禮大用晚



長與膝齊袖與手齊  
前對襟後下端開

民国元年北洋政府所頒《服制案》中的“大礼服”

而新中国建立后，服饰崇尚简约、阶级之间的差异被进一步抹去，加上大礼服早在民国十八年就已经被去除，我国的外交礼服始终处于一个比较模糊的形象之中。

这个问题在面对一些保留君主制的国家时会更为突出，因为他们对于礼服的划分更为严格，而基于外交对等的原则，也呼唤一种新的“中式礼服”来填补。这也是为什么习主席几次穿着“中式礼服”都是在对保留君主制的国家进行访问时的宴会上。

新“中式礼服”既保留了我国服饰发展的惯性，又加入了具有中国特征的元素，可谓是新时代中国的全新形象。它所保持的简洁低调、实用便捷的设计理念，也是有别于西式大礼服的地方，是中国务实精神的最佳展现。