

深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

# 文明因交流而多彩 文明因互鉴而丰富

上海市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心

■人类发展史充分证明,不同文明间的交流互鉴是文明发展的强大动力。面向未来,只有推动文明交流互鉴,人类文明才能进步,世界才能和平发展。  
 ■只有深刻认识文明是多彩的、平等的、包容的,才能不断推动文明交流互鉴,实现不同文明相互尊重、彼此借鉴、求同存异、和谐共生,使人类文明更加姹紫嫣红、欣欣向荣。  
 ■推动构建人类命运共同体的时代潮流,呼唤各种人类文明在交流互鉴中同放异彩、和谐共生、相得益彰,共同为构建人类命运共同体提供精神力量,共同书写人类文明发展的新篇章。

人类创造的各种文明,都是人类的劳动成果与智慧结晶。中国是一个文明古国,中华民族在历史发展进程中创造了辉煌灿烂的文明,为人类文明进步作出了重大贡献。中国也是文明交流互鉴的积极推动者、实践者,一直以海纳百川、兼收并蓄的态度对待不同文明。党的十八大以来,习近平同志从推动人类文明进步和世界和平发展、推动构建人类命运共同体的高度,对推动文明交流互鉴作出一系列重要论述,提出一系列新理念、新思想、新论断。学深悟透习近平同志关于文明交流互鉴的重要论述,对于深入把握人类文明发展规律、推动文明交流互鉴、推动构建人类命运共同体,具有重大理论与现实意义。

## 文明的多样性决定了文明交流互鉴的必然性

文明多元并存是人类生活的自然图景。习近平同志指出,“文明具有多样性,就如同自然界物种的多样性一样,一同构成我们这个星球的生命本源。”人类文明发展史之所以波澜壮阔、激荡人心,一个重要原因就在于文明的丰富多彩。在经济全球化深入发展的时代背景下,文明的丰富多彩多元并存并不会因为各个国家和民族之间联系的加强而消解,文明的多样性客观上要求不同文明交流互鉴。文明的多样性是人类文明发展的客观规律。习近平同志指出:“一个国家和民族的文明是一个国家和民族的集体记忆。”这深刻揭示了文明多样性的深层原因。文明起源就不是单一的,在文明发展进程中各个国家和民族生产方式、生活条件、思维方法、行为习惯等的不同,更使文明表现出鲜明的区域性、民族性。今天,世界上有200多个国家和地区、2500多个民族,各个国家和民族文明的孕育和发展都与其自然地理、基本国情、生产生活方式等密切相关,各种文明都在长期的历史积淀中形成自己的深厚底蕴。人们常说,“十里不同风,百里不同俗。”对于整个人类社会来说,在漫长的历史长河中必然会发展出丰富多彩、多元并存的文明。文明的多样性是当今世界的客观现实。就拿亚洲来说,正如习近平同志指出的,“今天的亚洲,多样性的特点仍十分突出,不同文明、不同民族、不同宗教汇聚交融,共同

组成多姿多彩的亚洲大家庭。”在亚洲,各具特色的语言文字、文学艺术、宗教习俗不胜枚举,不同文明都熠熠生辉,共同书写着华丽的亚洲文明篇章。放眼全球,文明更是多姿多彩。文明的多样性为文明交流互鉴提供了广阔空间,文明交流互鉴又为人类文明的创造性发展注入了不竭动力。习近平同志指出:“文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。文明交流互鉴,是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。”“人类历史就是一幅不同文明相互交流、互鉴、融合的宏伟画卷。”纵观人类历史,任何有重大影响力的文明,其发展的历史轨迹必定是兼收并蓄的过程。希腊雅典的帕特农神庙令人叹为观止,而古希腊的神庙建筑离不开古巴比伦、古埃及等古老文明的深刻启迪。自8世纪开始,融合古代希腊、罗马、波斯和印度文化的“百年翻译运动”,开创了有“东西文明之窗”美誉的阿拉伯地区“五百年文化黄金时代”,也为西欧的文艺复兴提供了珍贵的火种。中华文明之所以延绵不绝,为人类文明进步作出重大贡献,同中华文明注重与其他文明交流、互鉴、融合密切相关。公元前100多年,中国就开始开辟通往西域的丝绸之路。汉代张骞于公元前138年、119年两次出使西域,向西域传播了中华文化,也引进了葡萄、苜蓿、石榴、胡麻、芝麻等。从承载佛教文化艺术的白马寺在东汉洛阳落成,到唐代法门寺遗址出土的东罗马与伊斯兰玻璃器,文明交流互鉴促进形成“汉唐气象”。明清以后的“东学西渐”和“西学东渐”,既给予西方文明自我反思的养料,也对中华文明重新焕发生机起到了倒逼和催化作用。人类发展史充分证明,不同文明间的交流互鉴是文明发展的强大动力。面向未来,只有推动文明交流互鉴,人类文明才能进步,世界才能和平发展。

## 推动文明交流互鉴需要秉持正确的态度和原则

推动文明交流互鉴,以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越,必须秉持正确的态度和原则。推动文明交流互鉴应当秉持什么样的态度和原则?习近平同志深刻指出:“文明是多彩

的,人类文明因多样才有交流互鉴的价值。”“文明是平等的,人类文明因平等才有交流互鉴的前提。”“文明是包容的,人类文明因包容才有交流互鉴的动力。”这些重要论述是对人类文明交流互鉴历史经验的科学总结,深刻阐明了推动文明交流互鉴需要秉持的正确态度和原则,深刻揭示了文明交流互鉴的内在规律。  
 “五色交辉,相得益彰;八音合奏,终和且平。”人类文明进步不在于某一种文明的一家独大,而在于不同文明百花齐放。人类文明丰富多彩、多元并存,各种文明都是平等的,都是人类在生存发展中创造的,并无优劣之分,这是文明交流互鉴的前提。习近平同志指出:“不同民族、不同文明多姿多彩、各有千秋,没有优劣之分,只有特色之别。”人类文明发展史表明,每种文明都有其独特魅力和深厚底蕴,都是人类的精神瑰宝,一切文明成果都值得尊重,一切文明成果都要珍惜。事实上,只要秉持包容精神,就不存在什么“文明冲突”,就可以实现文明和谐。只有深刻认识文明是多彩的、平等的、包容的,才能不断推动文明交流互鉴,实现不同文明相互尊重、彼此借鉴、求同存异、和谐共生,使人类文明更加姹紫嫣红、欣欣向荣。  
 推动文明交流互鉴,还要从本国本民族实际出发,树立文化自信,坚定文化自觉。习近平同志强调:“进行文明相互学习借鉴,要坚持从本国本民族实际出发,坚持取长补短、择善而从,讲求兼收并蓄,但兼收并蓄不是囫圇吞枣、莫衷一是,而是要去粗取精、去伪存真。”文明交流互鉴是不同文明之间的对话,不从本国本民族实际出发,没有文化自信和文化自觉,就不可能深刻认识自身文明的优势、坦诚面对自身文明的不足,或者盲目自大,或者妄自菲薄,这两种倾向都不利于本国本民族文明的发展。只有树立文化自信、坚定文化自信,在交流互鉴中博采众长、推陈出新,才能推动本国本民族文明发展,进而促进整个人类文明更加多姿多彩。

## 在推动文明交流互鉴中构建人类命运共同体

习近平同志关于推动文明交流互鉴的重要论述,是同推动构建人类命

运共同体紧密联系在一起。今天,人类生活在不同文化、种族、肤色、宗教和不同社会制度所组成的世界里,各国人民形成了你中有我、我中有你的命运共同体。同时,人类社会也面临诸多挑战,世界并不安宁。推动构建人类命运共同体,必须坚持不同文明兼收并蓄、交流互鉴。习近平同志强调:“我们应该推动不同文明相互尊重、和谐共处,让文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带。我们应该从不同文明中寻求智慧、汲取营养,为人们提供精神支撑和心灵慰藉,携手解决人类共同面临的各种挑战。”人类社会发展到今天,我们要从推动构建人类命运共同体的高度看待文明交流互鉴。  
 推动构建人类命运共同体,既要密切政治经济联系,也要通过文明交流互鉴形成“万物并育而不相害,道并行而不相悖”的文明共同体。当今世界,发展鸿沟日益突出,冷战思维和强权政治依然盛行,一些国家和民族之间甚至兵戎相见,治理赤字、信任赤字、和平赤字、发展赤字严峻地摆在人类面前。导致治理赤字、信任赤字、和平赤字、发展赤字的一个重要原因,就是不同文明之间存在偏见与隔阂。这种偏见与隔阂助长了冷战思维和强权政治,助长了唯我独尊、弱肉强食的“丛林法则”,助长了逆全球化思潮和保护主义。因此,推动构建人类命运共同体,既需要经贸联通,也需要文化融通,进而实现人心相通。习近平同志强调,“让人类创造的各种文明交相辉映,编织出斑斓绚丽的图画,共同消除现实生活中的文化壁垒,共同抵制妨碍人类心灵互动的观念障碍,共同打破阻碍人类交往的精神隔阂”。我们要通过推动文明交流互鉴,增强各个国家和民族相互理解、彼此合作的情感和意志,为构建人类命运共同体提供经久不息的精神力量。  
 推动文明交流互鉴,关乎文明之间的和平和谐,关乎全人类的前途命运。让不同文明在和而不同中生生不息,实现“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”,推动构建人类命运共同体,这一时代潮流呼唤着各种人类文明在交流互鉴中同放异彩、和谐共生、相得益彰,共同为构建人类命运共同体提供精神力量,共同书写人类文明发展的新篇章。  
 (执笔:吴海江 徐伟轩)

## 实现人与自然和谐发展

# 读懂“人与自然是生命共同体”的深刻意蕴

李秀艳

而且这个生命共同体“生而又生”、不断演化,不断创造新的生命。中华文明既肯定自然的“生生”事实,又赋予其价值,如“天地之大德曰生”。以生命共同体阐述人与自然的关系,不仅意味着对自然“生生”事实的肯定,而且蕴含着对自然充满敬畏和热爱的道德情感。当人们将道德情感倾注于自然,就会认识到人类与自然血脉相连。人不是自然的主宰,自然万物本身是有价值的,这种价值独立于人类对自然的功利性评价。人与自然是生命共同体理念,超越人类中心主义的狭隘观念,对自然的价值作了充分肯定,表达了对生命、对自然的热爱与赞美。  
**人与自然和谐共生理念。**习近平同志指出:“人与自然是一种共生关系,对自然的伤害最终会伤及人类自身。”人与自然和谐共生,是坚持人与自然生命共同体的逻辑必然。人类不应该是自然的掠夺者,而应该承

继天地生生之德。但进入工业社会以后,人类开始对自然进行掠夺,最终也导致了自然对人类的报复。近年来,我国大力推进生态文明建设,取得了显著成效。这是对传统工业化道路深刻反思的结果,是符合人类历史发展方向的正确选择。新时代,我们要大力践行人与自然生命共同体理念,坚持人与自然和谐共生,努力实现经济社会可持续发展和人的全面发展。  
**系统治理生态环境理念。**习近平同志指出,环境污染已经“成为民生之患、民心之痛”。因此,必须加强生态环境治理,为老百姓提供良好的生态环境,这是最公平的公共产品、最普惠的民生福祉。人与自然生命共同体理念告诉我们,保护生态环境必须注重系统治理。在人与自然这个生命共同体中,人的命脉在田,田的命脉在水,水的命脉在山,山的命脉在土,土的命脉在

树,各个要素相互制约、相互影响。我们必须遵循生态系统的内在规律,坚持节约优先、保护优先、自然恢复为主的方针,给自然留下休养生息的空间。要划定生态红线,把良好的生态系统尽可能保护起来。要保护和恢复湿地,保护天然林,严格保护耕地,健全耕地、草原、森林、河流、湖泊休养生息制度。还看到,人一社会一自然是一个复合生态系统,自然生态与社会生态密切相关。自然生态问题的解决,有赖于经济增长方式和人们生活、消费模式的改变。要正确处理经济发展与生态环境保护的关系,牢固树立保护生态环境就是保护生产力、改善生态环境就是发展生产力的理念,坚持走绿色发展、循环发展、低碳发展之路,倡导适度消费、绿色消费、简朴生活,倡导健康文明的生活方式,从而实现人与自然和谐发展。  
 (作者单位:天津师范大学马克思主义学院)



中华文明何以成为世界古代文明中唯一没有中断而延续至今的文明?中华文明所具有的不同寻常的地方到底是什么?回答这些问题,需要了解中华农业文明对中华文明长期发展的意义和价值。

中华文明的发展与农业有着极为密切的关系。从公元前800年到公元前200年的“轴心时代”,是人类精神文明的重大突破期,不少文明都出现了伟大的思想家,他们的思想塑造了不同的文化传统,并由古及今影响着不同民族社会与文化的发展。中国的先哲们对农业问题表现出高度关注。先秦诸子都不同程度地重视或强调农业,这使得中国的农业在其发展初始阶段就有了一套比较理性实用的指导思想与基本原则。《尚书·洪范》的“食为政首”,《尚书·禹贡》的“任土作贡”,《吕氏春秋》一书中的《上农》《任地》《辨土》《审时》,其相关思想后来被《齐民要术》概括为“顺天时,量地利,则用力少而成功多”。“夫稼,为之者人也,生之者地也,养之者天也”的三才理论,科学准确地定位了农业生产中天地人的关系。由于不把人和自然看作是征服与被征服的关系,所以中华民族在农业文明发展进程中没有犯颠覆性错误。

樊志民

随着中国历史的发展,以血缘群体为基本生产单位的农业社会衍生出家国同构的社会结构,形成了有别于西方文化的中华礼乐文明。先秦时期的井田制、分封与宗法制度,形成了农业社会秩序与道德的约束规范机制;春秋战国时期的诸子学说,奠定了中华农业文明的思想理论基础;秦汉时期形成的中央集权与郡县制度,确立了中华农业文明的体制与组织保障;隋唐时期形成的科举制度,保障了中华农业文明的人才与学术需求。在悠久的农业文明发展进程中,中华民族形成了以农为本的产业结构、食为政首的重农思想、礼乐规范的约束机制、休戚与共的群体观念、家国同构的宗法范式、天人合一的和谐观念、不偏不倚的中庸之道、有机农业的优良传统、精耕细作的技术体系、独具特色的丝茶文化等。可见,中华农业文明所遵循的应时、取宜、守则、和谐等基本原则,既是独具特色的理论与技术体系,也是中华民族弥足珍贵的思想文化观念与精神价值取向。

再从地理上看,中国农业由北向南,依次包含北方草原、中原旱作与江南稻作三大农业类型区。三大农业类型的结构、功能、优势互补,奠定了中华文明多样性和可持续发展的基础。北方草原文明与黄河流域、长江流域农耕文明之间的交流与融汇,推动中国历史文化多样性发展。

中国农业还具有开放性。原始农业时代,中华民族把水稻这种高产作物奉献给了全人类;秦汉隋唐时期的丝绸之路,有北方草原、西北沙漠等通道不断向外输出丝绸和茶叶;宋元明清以来的海上交往之路引进了高产经济作物,奠定了近现代中国农业的基本结构,适应了中国人口的增长与商品经济的发展。东西方农业文明之间的沟通与联系,也促进了东西方农业科技与文化的相互借鉴。由此也可以看出,文明总是在交流互鉴中不断向前发展的。

中华民族在漫长岁月里形成的传统农业文明,是中华文明的重要组成部分,也是新时代我国农业不断发展的坚实基础。我们要保护好中华农业文明的根脉,激活蕴含其中的文化基因,使其在建设社会主义现代化强国中发挥更大作用。

(作者为西北农林科技大学教授)

## 抓住文化产业高质量发展的重大机遇

# 推动文化与科技深度融合

张立

文化与科技相辅相成、相互促进,先进文化理念是科技创新的思想源泉,科技创新是推动文化产业转型升级、实现高质量发展的有力杠杆。当前,文化与科技的交融日益广泛深入,我国文化产业新业态不断涌现,文化市场主体持续壮大,文化产业体系不断完善,文化产业转型升级取得明显成效。但也应看到,与发达国家相比,我国文化产业还存在不少短板,比如:原始创新能力不强,文化创意不多,文化产品缺乏特色;产业体系还不健全,产业链条较短,中高端环节薄弱;产业发展方式单一,互联网等新技术运用不足,优质文化产品、文化服务供给能力不强。

中国古代造纸术、印刷术的发明改变了文化生产和传播方式,对中国长期保持世界文化中心地位发挥了重要作用。近代以后,由于科技发展停滞不前,我国文化发展受到制约。而西方国家由于实现了科技革命,文化产业迅猛发展。当前,世界新一轮科技革命和产业变革孕育兴起,为文化产业集约化、爆发式增长打开新的空间,一些重大颠覆性技术创新正在创造新产业新业态,这为我国文化产业新业态不断涌现、高质量发展提供了重大机遇。抓住机遇、补齐短板,亟须以科技创新为抓手,推动文化和科技深度融合。

**打造科技文化融合载体。**文化产业集聚区是文化产业创新的重要载体。不同于传统文化产业对空间载体的要求,科技与文化融合创新更加需要兼具政策扶持、项目孵化、风险投资、成果转化、综合服务等多种功能的产业生态圈载体。应加快布局新型文化业态孵化园,建设新型文化业态孵化器、加速器,完善多层次风险投资体系,将文化产业集聚区打造成为文化产业转型升级高地。

**促进科技文化融合发展。**利用数字技术等高新技术对文化产业进行改

造升级,推动文化产业向产业链两端延伸,向价值链高端攀升,增加附加值,提高竞争力。运用互联网、云计算、人工智能等新一代信息技术对传统文化存量资源进行数字化改造,特别是对数量庞大的文化遗产进行数字化改造,推进文化资源和文化产品虚拟化、可视化、互动化,创造和满足新的文化消费需求。

**创新科技文化发展业态。**目前,科技引领、跨界融合、线上线下协同、IP(知识产权)衍生已成为文化产业新业态生成的主要方向和途径。比如,依托互联网、智能手机、平板电脑等载体对文化产业传播方式进行创新,催生了微电影、网络直播等新业态;借助3D打印等新技术、纳米材料等新材料,可以提高创意设计水平,提高文化产品制造水平;等等。应大力实施“文化+互联网”,利用新技术、新渠道、新模式进行创意、制作和商业化运作,推动文化生产方式、传播方式和消费模式系统创新。

**壮大科技文化企业主体。**企业是文化和科技融合的主体,也是文化产业转型升级的主体。应鼓励文化企业加大研发投入,支持企业开展技术攻关,深化以企业为主体的产学研协同创新。加强企业联动和产业链协同,加大中小科技型文化企业培育力度,形成大型骨干文化企业引领、中小科技型文化企业配套补充的科技文化融合创新产业集群。弘扬企业家精神,强化知识产权保护,形成有利于创新创造的市场条件和社会环境。

(作者单位:中国地质大学)

